

Onthulling beeld "Aarde" van Eddy Roos in Borgtuin Verhildersum op 12 juni 2010

"Toen een paar jongens het niet lukte om in een paal te klimmen, en U hen nog eens aanmoedigde toch door te zetten, kreeg U ten antwoord: "Dou 't zulf!" En dat heeft Groningen geweten. ... het kleine wonder van de botanische streektuin te Pieterburen, en het grote wonder van de borg Verhildersum bij Leens, de Fraeylemaborg, enz. ...; en dat gebeurde niet voor een c terie, niet met de precieusheid van een Prinses op de erwt, maar met laarzen aan, langs de wegen, in de dorpen, bij de mensen. Op het juiste uur is bij de juiste vrouw, een Groningse boerin, een stroom van geestdrift begonnen, die voortvloeit tot iedereen die zich niet koppig afkeert. Dou 't zulf! Een mooier motto is niet te bedenken."

Dit is een fragment uit de toespraak van Z K H Prins Bernhard (24-6-1975) bij gelegenheid van de uitreiking van de Zilveren Anjer aan mevrouw T.F. Clevering-Meijer (25-9-1914 -- 8-9-1981)

Ik vind deze gelegenheid een goed moment om even stil te staan bij mevrouw Clevering. Zij was tenslotte de inspirator van de beeldentuin, samen met Eddy Roos.

Het beeld "Aarde" is al weer het elfde beeld dat sinds dat prille begin in deze fraaie tuin van Verhildersum komt te staan en het lijkt ook niet het laatste beeld te worden. Hoewel we de beeldentuin als het magnum opus van Eddy Roos kunnen beschouwen, is dat niet het enige wat hij heeft gedaan in de 45 jaar van zijn actieve kunstenaarsleven.

Op 26 september vorig jaar heb ik de overzichtstentoonstelling "Verstilde beweging, beelden, tekeningen, dans" mogen openen met een blik op zijn hele oeuvre. Ik verwijs graag naar het omvangrijke boek dat bij die gelegenheid verscheen.

In mijn toespraak heb ik er toen gewag van gemaakt dat kunstenaars kleur geven aan onze regio, ze leren je anders tegen de dingen aankijken. Ze prikkelen, zorgen voor discussie en beweging. En soms voor verstilde beweging.

Het is Eddy weer gelukt om met het beeld "Aarde" een monument te produceren die veel clichés bij de mensen oproept, die gaan over schoonheid, harmonie, kracht en beweging.

Het is bewonderenswaardig dat het ook nu weer gelukt is om zoveel kwaliteit te bundelen in dit ene (of moet ik zeggen dit dubbele) beeld. Zeker als je hierbij in aanmerking neemt dat Eddy de laatste jaren toch wel wat tegenslag met zijn gezondheid, te verwerken heeft gehad.

Ik vind het bewonderenswaardig dat het desondanks toch gelukt is om de standaard hoog te houden en dat wil ik bij deze gelegenheid dan ook graag uitspreken.

Projecten als deze kunnen niet worden gerealiseerd zonder de hulp van, in dit geval, het J.B. Scholtenfonds. Het is goed om dat hier ook te noemen, niet om mijzelf daarvoor op de borst te slaan (want ik ben weliswaar voorzitter) maar omdat het hier gaat om een legaat, een stichting, die veel bijdraagt aan onze Groninger cultuur, waardoor ons cultureel erfgoed kan ontstaan en bewaard kan blijven.

Tot slot wil ik niet onvermeld laten dat ook de Borg Verhildersum haar steentje bijdraagt aan dit omvangrijke project. Ook daarvoor wil ik bij deze gelegenheid mijn dank uitspreken.

Dou 't zulf; het was de aanmoediging die mevrouw Clevering werd toegebeten. Het wordt 35 jaar na de toespraak van Prins Bernhard, moet ik zeggen: "plaatsvervangend", uitgevoerd door Eddy Roos. Op deze manier blijft de gedachtenis aan mevrouw Clevering en de aandacht voor de beeldentuin van Verhildersum levendig.

Want vergis u niet: zo'n beeld ontstaat ook niet middels een coterie, Eddy hoeft nog niet met de laarzen door de klei, maar wel met de handen in de was - en dat is een Kunst met een grote K die ook staat voor de hoeveelheid Kracht die ervoor nodig is om dit hoogwaardige resultaat te kunnen bereiken. Nogmaals alle waardering en bewondering daarvoor.

Eddy heeft eens gezegd: "Mijn beelden zijn nooit af, je blijft in beweging."

Na de onthulling van dit beeld moet ik hem echter adviseren om toch naar een nieuwe uitdaging om te zien.

Ik ben nu bereid om het beeld te onthullen.

