

Motiveringen ten aanzien van aanvragers

Instrumenten voor instellingen

Voor het uitvoeren van het provinciaal cultuurbeleid zetten we de volgende instrumenten in waarvoor door instellingen kon worden aangevraagd:

- Steuninstellingen
- Uitvoerende instellingen

Hieronder volgt per aanvrager de voorstellen betreffende het wel/niet opnemen van instrumenten in de Concept cultuurnota 2013-2016.

<u>Voorstellen steuninstellingen:</u>		
<u>Voorgesteld wordt de volgende steuninstellingen met bijbehorende toelichting en budget op te nemen:</u>		
	Aanvrager	Toelichting
a.	Kunstencentrum Groep	In de beleidsperiode 2013-2016 kiezen wij voor ondersteuning van de amateurkunst voor meerdere disciplines waaronder popcultuur. De uitvoering hiervan willen wij beleggen bij een nieuw te vormen efficiënte en flexibele organisatie onder regie van de Kunstencentrum Groep. In deze nieuwe organisatie werken Kunstencentrum Groep, SAKO en POPGroningen samen. Naast de algemene taken van een steuninstelling stimuleert de nieuwe amateurkunststeuninstelling kaderontwikkeling en het opzetten van participatieprojecten waaronder projecten voor het primair onderwijs. Wij wijken hiermee af van het advies van de Kunstraad om het budget dat voor de uitvoerende activiteiten van de amateurkoepels was bestemd deel te laten uitmaken van een Gronings Fonds voor de Cultuurparticipatie, met een beschikbaar budget van € 25.000. Wij verlenen een subsidie aan de Kunstencentrum Groep ten behoeve van de nieuwe organisatie van € 300.000 (budget 2013).
b.	KunstStation C	In de periode 2013-2016 willen wij onze inzet verleggen van het stimuleren van cultuureducatieplannen op scholen naar het uitvoeren van deze plannen. Wij handhaven de bestaande geografische verdeling tussen IVAK en KunstStation C. Wij vragen KunstStation C de bestaande netwerken rondom scholen met daarin ook gemeenten en instellingen te versterken. Wij vragen KunstStation C voor de ondersteuning van het primair onderwijs het ingediende beleidsplan voor 31 december 2011 aan te passen. Wij wijken hiermee af van het advies van de Kunstraad om de steuninstellingen op het gebied van amateurkunst en cultuureducatie samen te voegen tot één steuninstelling. Vanaf 2017 zetten wij voor het vervullen van een makelaarsfunctie voor het hele provinciale grondgebied in op één steuninstelling voor het primair onderwijs. KunstStation C werkt in de periode 2013-2016 samen met het IVAK naar deze situatie toe. Onder voorbehoud van goedkeuring van dit aangepaste beleidsplan verlenen wij KunstStation C een subsidie van € 300.000,-.
c.	IVAK	In de periode 2013-2016 willen wij onze inzet verleggen van het stimuleren van cultuureducatieplannen op scholen naar het uitvoeren van deze plannen. Wij handhaven de bestaande geografische verdeling tussen IVAK en

		<p>KunstStation C. Wij vragen IVAK de bestaande netwerken rondom scholen met daarin ook gemeenten en instellingen te versterken. Wij vragen IVAK voor de ondersteuning van het primair onderwijs het ingediende beleidsplan voor 31 december 2011 aan te passen. Wij kijken hiermee af van het advies van de Kunstraad om de steuninstellingen op het gebied van amateurkunst en cultuureducatie samen te voegen tot één steuninstelling.</p> <p>Vanaf 2017 zetten wij voor het vervullen van een makelaarsfunctie voor het hele provinciale grondgebied in op één steuninstelling voor het primair onderwijs. IVAK werkt in de periode 2013-2016 samen met KunstStation C naar deze situatie toe. Onder voorbehoud van goedkeuring van dit aangepaste beleidsplan verlenen wij IVAK een subsidie van € 45.000,-</p>
d.	Biblionet Groningen	<p>Biblionet Groningen is het netwerk van alle openbare bibliotheken voor de hele provincie Groningen en is tevens het service- en kenniscentrum. Met betrekking tot de taakopdracht volgen wij de afspraken zoals vastgelegd in het Bibliotheekcharter dat eindigt in 2012. Per 2013 wordt voorzien in een nieuwe bibliotheekwet. Dit kan leiden tot aanpassingen in de taakopdracht en subsidiëring aan Biblionet Groningen. Daarnaast kunnen gemeentelijke bezuinigingen op het lokale bibliotheekwerk aanleiding geven tot aanpassingen in de taakopdracht en subsidiëring aan Biblionet Groningen. Daarnaast constateren wij – los van de beschikbare middelen – ook een afnemend beroep op de <i>back-office</i>.</p> <p>Vanwege bovenstaande, bezuinigingen wij meer dan de korting van 5% op wettelijke taken.</p> <p>Wij volgen in deze het advies van de Kunstraad en verlenen aan Biblionet Groningen een subsidie van € 2.700.000 (budget 2013).</p>
e.	Erfgoedpartners; Museumhuis Groningen en Groninger Molenhuis	<p>Erfgoedpartners (Museumhuis / Molenhuis) vervullen een centrale rol in de <i>Culturele Biografie Groningen</i>. Als provincie kiezen wij voor een intensivering op dit verbindende thema/proces (zie bijlage 1: beleid). Voor de uitvoering hiervan hebben wij een sterke partner in het veld nodig met afdoende visie, strategisch inzicht en organiserend vermogen op dit vlak. Erfgoedpartners vervullen daarin een voortrekkersrol. Deze kwaliteit als voortrekker hebben ze in de afgelopen jaren laten zien, o.a. in de projectontwikkeling in het kader van het huidige Presentatiebudget. In de nieuwe beleidsperiode zullen zij dit in samenwerking met partners verder vormgeven, waaronder het Huis van de Groninger Cultuur.</p> <p>Wij zetten een aantal verschillende steuninstellingen in voor het behalen van de drie doelen van <i>Het Verhaal van Groningen</i>. Deze zijn alle actief binnen het erfgoedveld en verrichten vergelijkbare taken, weliswaar voor verschillende achterbannen. Wij willen intensievere onderlinge samenwerking - samen met de betreffende partners - onderzoeken. Wij streven als provincie naar de best mogelijke inhoudelijke en organisatorische samenwerkingsvorm ten aanzien van deze steuninstellingen om zo versterking van uitvoering en de aanpak van <i>Het Verhaal van Groningen</i> te realiseren. We willen eind 2016 in afstemming met de betreffende instellingen deze vorm nader vaststellen, zodat deze vanaf 2017 in uitvoering gebracht wordt.</p> <p>Wij kijken af van het advies van de Kunstraad om Erfgoedpartners te laten fuseren met het Huis van de Groninger Cultuur en het geadviseerde bedrag van de Kunstraad ten behoeve van Erfgoedpartners. Wij verlenen</p>

		Erfgoedpartners een subsidie van € 370.000 (budget 2013), waaronder € 50.000 activiteitenbudget.
f.	Bureau Groninger Taal en Cultuur	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en verlenen het Bureau Groninger Taal en Cultuur een subsidie van €115.800 (budget 2013).
g.	Huis van de Groninger Cultuur	<p>Wij nemen de genoemde ontwikkelpunten uit het advies van de Kunstraad over. Het Huis van de Groninger Cultuur vervult een wezenlijk andere rol binnen de <i>Culturele Biografie Groningen</i> dan Erfgoedpartners (Museumhuis / Molenhuis). Het Huis functioneert meer op het terrein van immaterieel erfgoed op uitvoerend niveau. Zij zal wel met Erfgoedpartners betrokken worden bij uitvoering van projecten in het kader van de <i>Culturele Biografie Groningen</i>.</p> <p>Wij zetten een aantal verschillende steuninstellingen in voor het behalen van de drie doelen van <i>Het Verhaal van Groningen</i>. Deze zijn alle actief binnen het erfgoedveld en verrichten vergelijkbare taken, weliswaar voor verschillende achterbannen. Wij willen intensievere onderlinge samenwerking - samen met de betreffende partners - onderzoeken. Wij streven als provincie naar de best mogelijke inhoudelijke en organisatorische samenwerkingsvorm ten aanzien van deze steuninstellingen om zo versterking van uitvoering en de aanpak van <i>Het Verhaal van Groningen</i> te realiseren. We willen eind 2016 in afstemming met de betreffende instellingen deze vorm nader vaststellen, zodat deze vanaf 2017 in uitvoering gebracht wordt.</p> <p>Wij verlenen het Huis van de Groninger Cultuur een subsidie van € 268.000 (budget 2013), waaronder € 25.000 voor de subsidieregeling Groningana. We volgen daarmee het financieel advies van de Kunstraad, opgeplust met een bijdrage van € 18.000 om de educatieve taken van de Stichting Grunneger Toal over te nemen. Wij kijken af van het advies van de Kunstraad om het Huis van de Groninger Cultuur te laten fuseren met Erfgoedpartners (Museumhuis / Molenhuis).</p>
h.	Libau Steunpunt	<p>De steuninstellingen op het terrein van monumenten en archeologie hebben een actieve, samenbindende en dienstverlenende taak richting gemeenten en waterschappen, monumenteigenaren en inwoners van de provincie. Zij hebben als expertisecentrum taken op ondersteuning aan het veld op het terrein van monumenten en archeologie. Wij willen de door Libau Steunpunt te leveren prestaties formuleren na de evaluatie van de provinciale steunpunten monumentenbeleid in 2012 door OCW, IPO en VNG.</p> <p>De Kunstraad heeft geen inhoudelijk advies opgesteld voor Libau Steunpunt. Op basis van onderzoeken door onder andere de erfgoedinspectie hebben wij zelf het beleidsplan van Libau Steunpunt op inhoud beoordeeld. Daarmee zijn we tot de conclusie gekomen dat Libau Steunpunt voldoet aan de gestelde criteria en stellen we voor de korting van 5% op wettelijke taken toe te passen in plaats van de door de Kunstraad voorgestelde korting van 9%. Wij verlenen Libau Steunpunt een subsidie van € 119.500 (budget 2013).</p>
i.	Monumentenwacht Groningen	De steuninstellingen op het terrein van monumenten en archeologie hebben een actieve, samenbindende en dienstverlenende taak richting gemeenten en waterschappen, monumenteigenaren en inwoners van de provincie. Zij hebben als expertisecentrum taken op ondersteuning aan het veld op het terrein van monumenten en

		<p>archeologie. Monumentenwacht Groningen ondersteunt monumenteigenaren op het terrein van de instandhouding van monumenten. Hiervoor voert ze onder andere inspecties uit.</p> <p>De Kunstraad heeft geen inhoudelijk advies opgesteld voor Monumentenwacht Groningen. Op basis van onderzoeken door onder andere de erfgoedinspectie hebben wij zelf de plannen van Monumentenwacht Groningen op inhoud beoordeeld. Daarmee zijn we tot de conclusie gekomen dat Monumentenwacht Groningen voldoet aan de gestelde criteria en stellen we voor de korting van 5% op wettelijke taken toe te passen in plaats van de door de Kunstraad voorgestelde korting van 9%.</p> <p>Wij verlenen Monumentenwacht Groningen een subsidie van € 199.900 (budget 2013).</p>
j.	Stichting Behoud Kerken Groningen en Drenthe	<p>De Stichting Behoud Kerkelijke Gebouwen Groningen Drenthe (SBKGD) ondersteunt kerkeigenaren die een eigen verantwoordelijkheid hebben ten aanzien van het beheer en behoud van monumentale kerkgebouwen. De steuninstellingen op het terrein van monumenten en archeologie hebben een actieve, samenbindende en dienstverlenende taak richting gemeenten en waterschappen, monumenteigenaren en inwoners van de provincie. Zij hebben als expertisecentrum taken op ondersteuning aan het veld op het terrein van monumenten en archeologie.</p> <p>Omdat het rijk in de afgelopen jaren de systematiek van subsidiëring van restauratie en onderhoud van rijksmonumenten heeft aangepast, is een van de belangrijkste financiële bronnen voor de Stichting drastisch verminderd. De Stichting maakt zoveel mogelijk gebruik van andere financieringsbronnen.</p> <p>Met betrekking tot de samenwerking met de Stichting Oude Groninger Kerken (SOGK) en het verlagen van de subsidie merken wij het volgende op. De SOGK kan vanwege haar eigen bezit niet als onafhankelijke steuninstelling in opdracht van de provincie Groningen fungeren en de SBKGD als onafhankelijke organisatie wel. Wij handhaven de bijdrage aan de SBKGD en verlenen een subsidie van € 15.000 (budget 2013). Met het bovenstaande wijken wij af van het advies van de Kunstraad.</p>
k.	Stichting Groningen Orgelland	<p>De steuninstellingen op het terrein van monumenten en archeologie hebben een actieve, samenbindende en dienstverlenende taak richting gemeenten en waterschappen, monumenteigenaren en inwoners van de provincie. Zij hebben als expertisecentrum taken op ondersteuning aan het veld op het terrein van monumenten en archeologie.</p> <p>Wij nemen het advies van de Kunstraad over en verlenen aan Stichting Groningen Orgelland een subsidie van €12.700 (budget 2013). Als voorwaarde stellen wij dat de Stichting deze beleidsperiode gaat onderzoeken met welke partner zij wil samenwerken om de professionaliteit en slagkracht te vergroten.</p>
l.	Liga '68	<p>Ter ondersteuning van de provinciale filmliga's zetten wij in op een steuninstelling die de filmliga's in de provincie adviseert. De organisatie fungeert als expertisecentrum op het gebied van de artistiek-inhoudelijke film, maar ook op het gebied van techniek en promotie. Wij beleggen deze taak bij Liga '68. Zij organiseert tevens twee filmfestivals, te</p>

		<p>weten de pocketeditie van het Filmfestival Rotterdam en Ciné Premières. Wij zien Liga '68 als een steuninstelling en niet als een uitvoerende instelling zoals de Kunstraad in haar advies heeft opgenomen.</p> <p>Wij verlenen aan Liga '68 een subsidie van € 56.700 (budget 2013).</p>
--	--	--

Voorstellen steuninstellingen:		
Voorgesteld wordt de volgende steuninstellingen met bijbehorende toelichting niet op te nemen:		
a.	Stichting Grunneger Toal	<p>Voor 2002 was Stichting Grunneger Toal de steuninstelling op het gebied van de streektaal. Op initiatief van Provinciale Staten is in 2002 het Huis van de Groninger Cultuur opgericht en is de steun- en platformfunctie daar ondergebracht. Met de oprichting van het Huis beschouwt de Stichting zichzelf ook niet meer als een steuninstelling. De organisatie kan zich als expertisecentrum onvoldoende professioneel inzetten, ook wat het organiserend vermogen betreft. De Kunstraad adviseert ook in die zin een professionaliseringsslag te maken en hierop aansluiting te vinden bij het Huis. De Stichting is deelnemer aan het platform binnen het Huis. Wij willen de door de Stichting georganiseerde educatieve projecten onderbrengen bij het Huis van de Groninger Cultuur.</p> <p>Daarom wijken wij af van het advies van de Kunstraad om subsidie te verlenen aan Stichting Grunneger Toal. Wij hevelen voor de educatieve taken de subsidie van € 18.000 over naar het Huis van de Groninger Cultuur.</p>
b.	Kunst en Cultuur Drenthe	<p>In de Ontwerp concept cultuurnota is vastgesteld dat de instellingen die voor de amateurkunstondersteuning een aanvraag hadden ingediend tot 1 november 2011 de tijd hadden om een aangepaste aanvraag in te dienen. Er zijn 2 plannen ingediend, namelijk van de Kunstencentrum Groep en van Kunst en Cultuur Drenthe. Omdat Kunst en Cultuur Drenthe niet eerder een aanvraag had ingediend, weigeren wij de subsidie aan Kunst en Cultuur Drenthe.</p>
c.	Stichting Samenwerkende Korenorganisaties in de provincie Groningen (SAKO)	<p>Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan de SAKO. Wij wijken af van het advies van de Kunstraad om binnen de incidentele budgetten een geoormerkt bedrag beschikbaar te stellen voor uitvoerende activiteiten van de amateurkoepels.</p>
d.	Stichting Samenwerkende Amateur Muziekorganisaties (SAMO)	<p>Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan de SAMO. Wij wijken af van het advies van de Kunstraad om binnen de incidentele budgetten een geoormerkt bedrag beschikbaar te stellen voor uitvoerende activiteiten van de amateurkoepels.</p>
e.	Koninklijk Provinciaal Groninger Rederijkers Verbond (KPGRV)	<p>Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan het KPGRV. Wij wijken af van het advies van de Kunstraad om binnen de incidentele budgetten een geoormerkt bedrag beschikbaar te stellen voor uitvoerende activiteiten van de amateurkoepels.</p>
f.	Gronings Centrum voor Amateurtheater (GCA)	<p>Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan het GCA. Wij wijken af van het advies van de Kunstraad om binnen de incidentele budgetten een geoormerkt bedrag beschikbaar te stellen voor uitvoerende activiteiten van de amateurkoepels.</p>
g.	POP Groningen	<p>Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan POP Groningen. Wij wijken af van het advies van de Kunstraad om binnen de incidentele budgetten een geoormerkt bedrag beschikbaar te stellen voor uitvoerende activiteiten van de amateurkoepels.</p>

Voorstellen uitvoerende instellingen:		
Voorgesteld wordt de volgende uitvoerende instellingen met bijbehorende toelichting en budget op te nemen:		
a	Stichting Gronings Audio Visueel Archief (GAVA)	Wij nemen het advies van de Kunstraad gedeeltelijk over. In plaats van een onderzoek naar volledige integratie vragen wij het GAVA een onderzoek te verrichten in welke mate integratie van het GAVA met het RHC Groninger Archieven mogelijk is. Wij treden hierbij in overleg met alle betrokken partijen en zullen de uitkomsten van het onderzoek betrekken bij onze afweging over wel of niet afbouwen van de subsidie aan het GAVA vanaf 2015. Wij verlenen het GAVA een subsidie van € 30.500 (budget 2013), waarbij de mogelijkheid bestaat dat vanaf 2015 de subsidie wordt heroverwogen.
b	Stichting Oorlogs- en Verzetscentrum (OVCG)	Wij nemen het advies van de Kunstraad gedeeltelijk over. In plaats van een onderzoek naar volledige integratie vragen wij de Stichting een onderzoek te verrichten in welke mate integratie van het OVCG met het RHC Groninger Archieven mogelijk is. Wij treden in overleg met alle betrokken partijen en zullen de uitkomsten van het onderzoek betrekken bij onze afweging over wel of niet afbouwen van de subsidie aan het Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen vanaf 2015. Wij verlenen het OVCG een subsidie van € 10.000 (budget 2013). De mogelijkheid bestaat dat vanaf 2015 de subsidie wordt heroverwogen.
c	Stichting Oude Groninger Kerken	De Stichting Oude Groninger Kerken vervult een relevante rol binnen het erfgoedveld. Wij zien voor de Stichting een taak op het terrein van de presentatie en hieraan gekoppeld digitalisering van haar eigen religieus erfgoed via (educatieve) participatieprojecten. Wij nemen het advies van de Kunstraad aangaande de Stichting over. Wij verlenen Stichting Oude Groninger Kerken een subsidie van € 77.000 (budget 2013).
d	Veenkoloniaal Museum	Wij nemen het advies van de Kunstraad aangaande het Veenkoloniaal Museum over. Wij vragen het museum het regionale en landelijke belang van de collectie nadrukkelijker uit te dragen, onder andere via de website www.hetverhaalvangroningen.nl . Wij verlenen het Veenkoloniaal Museum een subsidie van € 120.400 (budget 2013).
e	Borg Verhildersum	Wij zien voor Stichting Borg Verhildersum een taak in integrale presentaties en instandhouding van de collectie van de Stichting waaronder borg en borgterrein en de kostuumcollectie. Daarbij stellen we de voorwaarde dat de Stichting een integrale visie ontwikkelt waarin het advies van de Kunstraad aangaande de kwaliteiten en mogelijkheden van het landgoed voor de toekomst wordt opgenomen. Ten aanzien van de borgen en het Klooster Ter Apel hanteren wij twee categorieën: tot categorie 1 behoort de Menkemaborg en tot categorie 2 Borg Verhildersum, de Fraeylemaborg en Klooster Ter Apel. De instellingen uit categorie 2 ontvangen allen een gelijklopend budget van €115.000,- in 2013. Dit onderscheid tussen beide categorieën komt voort uit de mate waarin de instellingen een rol vervullen binnen <i>Het Verhaal van Groningen</i> . Om deze reden wijken wij af van het geadviseerde bedrag van € 75.000 van de Kunstraad en verlenen wij Stichting Borg Verhildersum een subsidie van € 115.000 (budget 2013).

f	Stichting Landgoed Fraeylemaborg	<p>Wij zien voor Stichting Landgoed Fraeylemaborg een taak in integrale presentaties en instandhouding van de collectie van de Stichting waaronder borg, tuin, park en interieur. Wij delen het advies van de Kunstraad om de Stichting een onderzoek te laten doen naar de gevolgen van een geplande investering in een expositiepaviljoen.</p> <p>Ten aanzien van de borgen en het Klooster Ter Apel hanteren wij twee categorieën: tot categorie 1 behoort de Menkemaborg en tot categorie 2 Borg Verhildersum, de Fraeylemaborg en Klooster Ter Apel. De instellingen uit categorie 2 ontvangen allen een gelijkloidend budget van €115.000,- in 2013. Dit onderscheid tussen beide categorieën komt voort uit de mate waarin de instellingen een rol vervullen binnen <i>Het Verhaal van Groningen</i>. Om die reden wijken wij af van het geadviseerde bedrag van € 113.000 van de Kunstraad en verlenen wij Stichting Landgoed Fraeylemaborg een subsidie van € 115.000 (budget 2013).</p>
g	Menkemaborg	<p>Wij zien voor Stichting Museum Menkemaborg een taak in integrale presentaties en instandhouding van de collectie van de Stichting, waaronder borg, tuin, park en interieur. Mede naar aanleiding van het advies van de Kunstraad handhaven wij de voorwaarde aan de Stichting om meer in te zetten op het toepassen van nieuwe media en digitaliseren van de collectie. Het advies van de Kunstraad aan de Menkemaborg om financiële ruimte te scheppen voor de aanstelling van een educatief medewerker nemen wij voor kennisgeving aan.</p> <p>Ten aanzien van de borgen en het Klooster Ter Apel hanteren wij twee categorieën: tot categorie 1 behoort de Menkemaborg en tot categorie 2 Borg Verhildersum, de Fraeylemaborg en Klooster Ter Apel. De instellingen uit categorie 2 ontvangen allen een gelijkloidend budget van €115.000,- in 2013. Dit onderscheid tussen beide categorieën komt voort uit de mate waarin de instellingen een rol vervullen binnen <i>Het Verhaal van Groningen</i>. Om die reden handhaven wij de bijdrage en verlenen wij de Menkemaborg een subsidie van € 174.500 (budget 2013).</p>
h	Noordelijk Scheepvaartmuseum	<p>De Kunstraad beoordeelt het Noordelijk Scheepvaartmuseum ondanks enkele kanttekeningen positief. Wij zien een meerwaarde in de nieuwe koers van het museum om naast de maritieme geschiedenis ook de bewoningsgeschiedenis van de Middeleeuwse panden waarin het museum gevestigd is te vertellen. Het museum legt hiermee een verbinding met <i>Het Verhaal van Groningen</i>. Wij nemen het advies van de Kunstraad over, met name met betrekking tot het vinden van externe financiering voor het toekomstplan.</p> <p>In tegenstelling tot het geadviseerde bedrag van € 78.500, handhaven wij de bijdrage en verlenen wij aan het Noordelijk Scheepvaartmuseum een subsidie van € 81.800 (budget 2013).</p>
i	Openluchtmuseum Het Hoogeland	<p>Wij nemen het advies van de Kunstraad over met betrekking tot het Openluchtmuseum Het Hoogeland. In tegenstelling tot het geadviseerde bedrag van € 101.000, handhaven wij de bijdrage en verlenen wij het Openluchtmuseum Het Hoogeland een subsidie van € 104.400 (budget 2013).</p>
j	Klooster Ter Apel	<p>Wij nemen inhoudelijk het advies van de Kunstraad aangaande Klooster Ter Apel over.</p> <p>Ten aanzien van de borgen en het Klooster hanteren wij twee categorieën: tot categorie 1 behoort de Menkemaborg</p>

		en tot categorie 2 Borg Verhildersum, de Fraeylemaborg en Klooster Ter Apel. De instellingen uit categorie 2 ontvangen allen een gelijklopend budget van €115.000,- in 2013. Dit onderscheid tussen beide categorieën komt voort uit de mate waarin de instellingen een rol vervullen binnen <i>Het Verhaal van Groningen</i> . Om die reden handhaven wij de bijdrage en verlenen wij een subsidie aan Klooster Ter Apel van € 115.000 (budget 2013), onder de voorwaarde dat het Klooster een visie met betrekking tot het gebouw en de museale collectie ontwikkelt, en daarnaast een museaal beleidsplan ontwikkelt en presenteert.
k	Groninger Museum	Wij onderschrijven de conclusie van de Kunstraad dat het Groninger Museum als een belangrijke speler in het Groningse culturele veld beschouwd kan worden en bijdraagt aan de economie en de promotie van Groningen. Het Groninger Museum heeft het oordeel van de Kunstraad bevestigd dat het mogelijk is vanuit de afgesplitste commerciële onderdelen meer inkomsten te verwerven. Om deze reden kiezen wij ten aanzien van het Groninger Museum voor het tweede financiële scenario van de Kunstraad en verlenen wij aan het Groninger Museum een subsidie van € 980.400 (budget 2013). Hierbij nemen wij het financiële advies van de Kunstraad over om het financieringsniveau van 2009 van het Groninger Museum met € 293.000,- te korten. Daarbij wordt een bedrag van € 45.400,- aan de subsidie toegevoegd als bijdrage voor het depot.
l	Noorderlicht	Wij nemen het advies van de Kunstraad over. Tevens hebben wij de inzet die Noorderlicht pleegt ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen Noorderlicht een subsidie van € 116.100 (budget 2013).
m	Noorderzon	Wij nemen het advies van de Kunstraad over. Tevens hebben wij de inzet die Noorderzon pleegt ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen Noorderzon een subsidie van € 111.100 (budget 2013).
n	Eurosonic/Noorderslag	Wij nemen het advies van de Kunstraad over. Tevens hebben wij de inzet die Eurosonic/Noorderslag pleegt ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen Eurosonic/Noorderslag een subsidie van € 111.400 (budget 2013).
o	Peter de Grote Festival	Wij nemen het advies van de Kunstraad Groningen over. Tevens hebben wij de inzet die het Peter de Grote Festival pleegt ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen Het Peter de Grote Festival een subsidie van € 37.500 (budget 2013).
p	Grand Theatre	Inzake het Grand Theatre kijken wij af van het advies van de Kunstraad. Wij concluderen dat de Kunstraad het Grand Theatre beoordeelt op haar functie als productiehuis. Het Grand Theatre heeft een subsidieaanvraag ingediend voor twee projecten: GT Grenzeloos en SoundofMusic. Wij vinden dat beide projecten voldoen aan de gestelde criteria en verlenen het Grand Theatre een subsidie van € 27.500 (budget 2013).
q	De Noorderlingen	Wij nemen het advies van de Kunstraad over. Tevens hebben wij de inzet die De Noorderlingen pleegt ten aanzien

		van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen De Noorderlingen een subsidie van € 100.600 (budget 2013).
r	Haydn Jeugd Strijkorkest	Wij nemen het advies van de Kunstraad over. Tevens hebben wij de inzet die het Haydn Jeugd Strijkorkest pleegt ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen het Haydn Jeugd Strijkorkest een subsidie van € 15.000 (budget 2013).
s	Jonge Harten Festival	Wij nemen het advies van de Kunstraad over. Tevens hebben wij de inzet die het Jonge Harten Festival ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen Jonge Harten Festival een subsidie van € 17.000 (budget 2013).
t	Stichting Literaire Activiteiten Groningen	Wij nemen het advies van de Kunstraad over. Tevens hebben wij de inzet die Stichting Literaire Activiteiten Groningen pleegt ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen Stichting Literaire Activiteiten Groningen een subsidie van € 30.000 (budget 2013).
u	Urban House	Wij nemen het advies van de Kunstraad over met betrekking tot het Urban Arts festival "New Attraction". Tevens hebben wij de inzet die Urban House pleegt ten aanzien van de inwoners in de gehele provincie Groningen daarbij betrokken. Wij verlenen Urban House een subsidie van € 30.000 (budget 2013) voor het Urban Arts festival "New Attraction".

Voorstellen uitvoerende instellingen:		
Voorgesteld wordt de volgende uitvoerende instellingen, die een aanvraag hebben ingediend, niet op te nemen:		
1	Stichting Domies Toen	In de beleidsperiode 2013-2016 willen wij met <i>Het Verhaal van Groningen</i> blijven inzetten op een aanpak die gericht is op het creëren van samenhang in informatie en partners, zowel digitaal als fysiek. Hiervoor vragen wij van instellingen voldoende visie en organiserend vermogen op regionaal niveau die gebaseerd is op het concept van de Culturele Biografie. Mede gelet hierop, zijn wij van mening dat Domies Toen niet aan de criteria voldoet. Dit betreft het onvoldoende gebruik maken van de digitale omgeving bij het vergroten van het publieksbereik, het onvoldoende stimuleren van participatie en het onvoldoende bijdragen aan integrale presentaties. Om die reden nemen wij Domies Toen niet op in de cultuurnota. Hiermee wijken wij af van het advies van de Kunstraad. De Kunstraad adviseert positief over Domies Toen omdat de tuin en de unieke collectie stinzenplanten een belangrijke toevoeging aan het Groninger erfgoed is en de tuin een bijdrage levert aan het verbreden en verdiepen van <i>Het Verhaal van Groningen</i> .
2	Museum Stad Appingedam	In de beleidsperiode 2013-2016 willen wij met <i>Het Verhaal van Groningen</i> blijven inzetten op een aanpak die gericht is op het creëren van samenhang in informatie en partners (digitaal en fysiek). Hiervoor vragen wij voldoende visie en organiserend vermogen op regionaal niveau die gebaseerd is op het concept van de Culturele Biografie. Museum Stad Appingedam voldoet hieraan onvoldoende. Gelet op de criteria die PS geformuleerd hebben en op basis van ervaring in het verleden, komt Museum Stad Appingedam onvoldoende tegemoet aan het uitstijgen boven het lokale belang, draagt onvoldoende bij aan het verbindende karakter van het beleid <i>Het Verhaal van Groningen</i> en ontbreekt de bijdrage aan het stimuleren van participatie van inwoners van de provincie Groningen. Gelet op het bovenstaande, stellen wij voor in afwijking van het advies van de Kunstraad structurele subsidiëring aan het Museum Stad Appingedam te weigeren. Gelet op het bovenstaande, nemen wij Museum Stad Appingedam niet op in de cultuurnota. Hiermee wijken wij af van het advies van de Kunstraad dat positief is over het product en de organisatie van Museum Stad Appingedam en dat het Museum daarmee een belangrijke bijdrage levert aan <i>Het Verhaal van Groningen</i> .
3	Burcht Wedde	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting De Burcht Wedde.
4	Streekhistorisch Centrum	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Het Streekhistorisch Centrum.
5	Stichting Vesting Bourtange	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Vesting Bourtange.
6	Stichting Muzeeaquarium Delfzijl	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Muzeeaquarium Delfzijl.
7	Stichting De Koetsewagen	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting de Koetsewagen.
8	Museum Wierdenland	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Museum Wierdenland.

9	Nationaal Rijtuigenmuseum	De Kunstraad heeft ten aanzien van Stichting Nationaal Rijtuigmuseum twee adviezen uitgebracht. Het eerste advies aan de provincie om vanuit een economisch perspectief een investeringsbijdrage te leveren vanwege het toeristisch belang van het museum nemen wij niet over, aangezien dit niet binnen het kader van de Cultuurnota valt. Het tweede advies gebaseerd op <i>Het Verhaal van Groningen</i> nemen wij over en weigeren de subsidie aan Stichting Nationaal Rijtuigmuseum.
10	Stichting Folkingestraat Synagoge	De Stichting Folkingestraat Synagoge heeft ver na het verstrijken van de termijn van indiening een aanvraag gedaan voor structurele subsidie. Wij hebben inmiddels de aanvraag van Stichting Folkingestraat Synagoge geweigerd. De Stichting heeft gebruik gemaakt van de mogelijkheid tot bezwaar en beroep. Conform het advies van de Commissie Rechtsbescherming hebben wij het bezwaar van de Stichting ongegrond verklaard.
11	Stichting Beeldlijn	Stichting Beeldlijn vraagt subsidie aan voor de coördinatie. Dit levert ons inziens geen directe bijdrage aan het versterken van het vestigingsklimaat. Dat zijn de producten waaronder documentaires, die de Stichting maakt. Wij zijn van mening dat de relevantie van deze producten - voor de promotie van de provincie Groningen - per product afhankelijk is. Wij zien mogelijkheden dat deze producten op incidentele basis ondersteund kunnen worden. Wij wijken hiermee af van het positieve advies van de Kunstraad. Zij vindt dat Stichting Beeldlijn met haar kwalitatief hoogwaardige producties bijdraagt aan versterking van het imago van Groningen en haar cultuur. Wij weigeren de subsidie aan Stichting Beeldlijn.
12	Theater De Citadel	Wij zijn van mening dat Theater De Citadel aanbod voor cultuureducatie ontwikkelt en presenteert. Wij wijken hiermee af van het advies van de Kunstraad dat positief is en dat De Citadel zich heeft ontwikkeld tot een instelling die een zeer positieve bijdrage levert aan het artistieke, educatieve en maatschappelijke klimaat in Noord Nederland. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie. Theater De Citadel kan eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies. Wij weigeren de subsidie aan Theater De Citadel.
13	Vreemd Hoofd	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Vreemd Hoofd.
14	Wall House #2	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Wall House #2.
15	Stichting Stranger Things Have Happened	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Stranger Things Have Happened.
16	Stichting Productiehuis Popcultuur Groningen	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Productiehuis Popcultuur Groningen.
17	Stichting Vertellus	Wij zijn van mening dat Stichting Vertellus aanbod voor cultuureducatie ontwikkelt en presenteert. Wij wijken hiermee gedeeltelijk af van het advies van de Kunstraad, omdat de Kunstraad Vertellus beoordeeld heeft onder doelstelling 3: professionele kunsten. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie Groningen geen

		uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie. De Stichting kan eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies. Wij weigeren de subsidie aan Stichting Vertellus.
18	Stichting Kunstprojecten Noorderstation	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Kunstprojecten Noorderstation.
19	Stichting Muziek over Groningen	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Muziek over Groningen.
20	Stichting Op Roakeldais	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Op Roakeldais.
21	Stichting Broot	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Broot.
22	Prinses Christina Concours	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan het Prinses Christina Concours.
23	Stichting Ragamala Nada Yoga	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Stichting Ragamala Nada Yoga.
24	Poëziepaleis	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan het Poëziepaleis.
25	Stichting Jungle Warriors Productions	Wij zijn van mening dat Stichting Jungle Warriors Productions aanbod voor cultuureducatie ontwikkelt en presenteert. Wij wijken hiermee gedeeltelijk af van het advies van de Kunstraad omdat de Kunstraad de Stichting beoordeeld heeft onder doelstelling 3 professionele kunsten. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie Groningen geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie. De Stichting kan eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies. Wij weigeren de subsidie aan Stichting Jungle Warriors Productions.
26	Stichting Dansvoorziening Noord (Club Guy & Roni))	Stichting Dansvoorziening Noord vraagt in het beleidsplan subsidie aan voor aanbod cultuureducatie. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie. De Stichting kan eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies. Wij weigeren conform het advies van de Kunstraad de subsidie aan Stichting Dansvoorziening Noord.
27	Jeugdtheaterschool Wonderboom	Wij zijn van mening dat Jeugdtheaterschool Wonderboom een uitvoerende instelling is gericht op cultuurparticipatie en educatie. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie. Jeugdtheaterschool Wonderboom kan eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies. Wij weigeren conform het advies van de Kunstraad de subsidie aan Jeugdtheaterschool Wonderboom.
28	Global Art Company	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan de Global Art Company.
29	Grafisch Museum	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan het Grafisch Museum.

30	Theater te Water	Theater te Water werkt met (gevorderde) amateur-spelers. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie waaronder amateurkunst. Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Theater te Water.
31	Theatergroep WAARK	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Theatergroep Waark.
32	Tryater	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Tryater.
33	Haydn Muziek Festival	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan het Haydn Muziek Festival. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie waaronder talentontwikkeling. Het Haydn Muziek Festival kan hiervoor eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies.
34	Noord Nederlandse Dans	De Noord Nederlandse Dans vraagt subsidie aan voor talentontwikkeling en educatie. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie waaronder talentontwikkeling. Noord Nederlandse Dans kan hiervoor eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies. Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Noord Nederlandse Dans.
35	NP3	Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan NP3.
36	Theater De Steeg	Wij zijn van mening dat Theater De Steeg een uitvoerende instelling is gericht op cultuurparticipatie en educatie. In het kader Cultuurnota 2013-2016 is vastgelegd dat de provincie geen uitvoerende instellingen structureel subsidieert op het terrein van cultuureducatie en participatie. Theater De Steeg kan hiervoor eventueel gebruik maken van de beschikbare incidentele subsidies. Wij nemen het advies van de Kunstraad over en weigeren de subsidie aan Theater De Steeg.